

# Workshop Capture One Pro 7



Libera toda la calidad oculta en tus RAW! Extrae hasta un 80% más de detalle en tus fotos!

Si ya usas el formato RAW, quizás confías en que ya estás disfrutando de toda la calidad que pueden ofrecerte. Pero la realidad es que la capacidad para ofrecer la calidad más absoluta es un listón muy alto que muy pocos fabricantes consiguen superar... y no todo el mundo busca, seamos francos. Porque no todo el mundo lo necesita. A la mayoría una calidad “buena” les basta, incluso cuando ni siquiera saben cómo extraerla con aquella herramienta.

Pero al que busca la excelencia, la maestría, no le basta con una “buena calidad”. Igual que al audiofilo purista no le sirve una simple minicadena porque quizás busca un buen par de altavoces de “sonido británico”.

Si estás satisfecho con tu equipo pero constantemente sospechas que deberías poder conseguir (y ansías conseguirlo) una calidad muy superior, no lo dudes: este es tu *Workshop*...



Este curso está dirigido a todos aquellos aficionados avanzados o profesionales que quieren profundizar en las técnicas de procesado del RAW y alcanzar una calidad de imagen realmente elevada.









Será un curso teórico-práctico en el que se abordarán tres áreas bien diferenciadas:


- 1) Cómo revelar un RAW de forma óptima para conseguir una calidad de imagen global muy elevada, tanto para obtener una imagen final directamente, como para pasar luego a postproducción.
- 2) Cómo optimizar la calidad de la imagen, especialmente en casos difíciles, corrigiendo defectos comunes de las tomas, como el ruido, las aberraciones ópticas o el muaré.
- 3) Uso de funciones avanzadas de *CaptureOne Pro*, como la máscara *FocusPeak*, las cuadrículas y guías, la superposición de bocetos iniciales de un trabajo o las hojas de contactos, así como muchas más.

Durante el curso se entregarán fotos que representan ejemplos reales de condiciones difíciles de toma.

*NOTA: Es muy recomendable tener un nivel de conocimientos medio-alto para la correcta asimilación del curso (manejo avanzado de cámara, exposición en digital con histograma, equilibrio de blancos, etc...). Se aconseja haber asistido antes al curso de [Técnicas avanzadas de captura digital](#) o haber leído el libro [CAPTURA DIGITAL Y REVELADO DE RAW](#).*

## Programa del curso (16h)

- 1) LA CAPTURA PERFECTA
  - a. Configuración óptima de la cámara
  - b. Corrección óptima de dominantes en la toma
  - c. Exponer al límite con el histograma
- 2) CALIBRACIÓN DEL MONITOR
  - a. Porqué es necesario calibrar
  - b. Demo: cómo calibrar con *i1 Display Pro*.
- 3) INTRODUCCIÓN
  - a. Explicación general: interfaz, flujo de trabajo y sesiones.
  - b.  Catálogo: descripción general y manejo.
  - c. Búsquedas. Filtrado. Ordenación. Variantes
- 4) MANEJO BÁSICO
  - a. Demo: Captura *tethered*.
  - b. Capture Pilot.  Sesiones web.
  - c. Descarga e importación de fotos.
  - d. Revisión de fotos. Máscara *Focus Peak*.
  - e. El CRU: Criterio de Revelado Universal.
  - f. Gestión del color. Enderezado y recorte. Fugas y distorsiones. Viñeteo.
  - g. Equilibrio de blancos. Compensación de exposición. Chivatos y umbrales.
  - h. Ajustes del procesado final. Salida múltiple.  Open CL. Marcas de agua.
  - i. Personalización del programa. Workspaces.
  - j. Ajustes tonales en escenas de bajo y alto contraste.  Los nuevos algoritmos.
  - k. Capas.  Máscara auto.  Gradiente.
  - l. Herramienta editor de color: básico, avanzado y piel.
  - m. Conversión a B/N.
  - n. Variantes y estilos.
- 5) OPTIMIZACIÓN DE LA CALIDAD DE IMAGEN
  - a. Enfoque y  ruido
  - b. Correcciones ópticas automáticas .
  - c. Correcciones LCC.
  - d. Muaré
  - e. Polvo en el sensor.
- 6) FUNCIONES AVANZADAS
  - a. Función de superposición.
  - b. Editor de color avanzado y piel.
  - c. Softproof.
  - d. Metadatos y copyright. Geolocalización.
  - e. Pases de diapositivas.
  - f. Hoja de contactos impresa y web.

 : significa que es una función nueva.

## Material necesario para el curso

Por parte del alumno:

- 1) En caso de que traiga su ordenador: **Photoshop y CaptureOne** (se puede descargar una versión de prueba de 60 días).
- 2) Un **pendrive USB**. Imprescindible tener un **ANTIVIRUS ACTUALIZADO** para evitar difundir virus