

Curs: **MACRO: FOTOGRAFIA D'APROXIMACIÓ**

*Professor: Albert Masó*

*Contacte:*  
Guitard, 49, 4, 2<sup>a</sup>  
08014-Barcelona  
Tel. 93 490 39 21 / 636 21 68 98  
e-mail: a.maso@foreste.com

### **Objectius:**

La “**macro**” és una branca de la fotografia científica, tècnica i naturalista cada vegada més difosa en el món editorial i la didàctica. Els aparells i accessoris que s'utilitzen són força especialitzats i això fa necessari conèixer bé llur funcionament. Es mostraran tots aquests elements, així com diferents tècniques, muntatges, trucs i recursos per a resoldre cada situació. S'observaran i analitzaran els resultats amb projecció d'imatges i es lliurarà un dossier amb documentació. El curs s'adreça a qui vulgui aprendre a obtenir imatges de qualitat d'animals menuts, plantes i objectes de mida petita. Tot i que les explicacions són independents de l'equip fotogràfic utilitzat, s'especificaran els canvis produïts pel sistema digital.

### **Programa:**

#### **DIVENDRES, 1 de maig**

##### **MATÍ**

- 1- **Nocions bàsiques.** Definició i límits de la Fotomacrografia. Bases òptiques. Formats i lents utilitzables. Elecció de l'equip adequat. Característiques generals i problemes que sorgeixen.
- 2- **Conceptes fonamentals.** Càlcul de la ràtio y augment. Càlcul i control de la profunditat de camp i d'altres paràmetres importants. Fórmules i elaboració de taules pràctiques.

##### **TARDA**

- 3- **Elements i accessoris de treball.** Lents d'aproximació, tubs d'extensió, anell inversor, adaptadors, objectius especials, d'ampliadora i exclusius, manxa, peu de reproducció, etc.
- 4- **Tècniques d'estudi.** Il·luminació. Llum solar, focus i flaixos, Disposició dels punts de llum i complements. Fons, reflectors i difusors. Mesura de la llum. El factor d'exposició i correccions. Angle d'incidència de la llum. Implicacions de la Fotografia digital.

## DISSABTE, 2 de maig

### MATÍ

- 1- **Sessió pràctica, I.** Muntatge i funcionament dels diversos elements, eines i accessoris de treball. Acoblament d'objectius, adaptadors i combinacions més adequades.
- 2- **Sessió pràctica, II.** Ús de cada combinació, obtenint fotografies de Macro d'estudi. Utilització de tots els estris, tipus d'il·luminació i procediments explicats.

### TARDA

- 3- **Elements portables.** Trípodes i suports. Flaixos anulars: problemes, solucions i tipus. Taules i càlculs. Efectes especials y recursos. Flaixos automàtics i TTL. El sistema digital.
- 4- **Tècniques de Macro de camp.** Plantes i minerals. Fons i reflectors. L'aproximació a insectes vius y altres animals de mida petita. Difusors. Ús de teleobjectius. Trucs útils. Obtenció de la màxima qualitat final de la imatge. Documentació i arxiu.

## DIUMENGE, 3 de maig

### MATÍ

- 1- **Sortida al camp, I.** Fotografia de plantes, minerals i altres elements estàtics. Realització de fotografies amb els elements, eines i accessoris que s'han vist durant el curs.
- 2- **Sortida al camp, II.** Fotografia d'insectes, invertebrats i altres animals mòbils i voladors. Realització de fotografies amb els diferents tipus de flaixos, regletes i suports. Sistema amb cable i sense. Es posarà en pràctica tot el que s'ha explicat i es mostrarà la millor manera d'obtenir imatges de prop amb l'equip fotogràfic de cadascú.