



TÈCNiques ESPECIALS DE FOTOGRAFIA

Dies: 9 i 10 de maig

Professors:

Albert Masó
Hugo Rodríguez
Miquel González
Héctor López

OBJECTIUS

Es tracta d'exposar als alumnes diverses tècniques, tant digitals com genèriques, que no s'expliquen en els cursos normals de Fotografia. Serveixen tant per millorar el resultat de les imatges que tinguem costum de prendre, siguin de la temàtica que siguin, com per a obrir noves possibilitats amb tècniques, sistemes i procediments que no haguem assajat mai.

PROGRAMA

Dissabte, 8 de maig

Matí (de 10:00 a 14:00):
(professor: Albert Masó)

10 h. **Introducció**, estructura del curs i conceptes bàsics.

11 h. Fotografia **Infraroja (IR)** i **Ultraviolada (UV)**.

(5 minuts de descans)

12 h. Llum **polaritzada** i il·luminació de **fluorescència**.

13 h. Fotografia amb **microscopi**. Inclou pràctica de presa d'imatges digitals amb microscopi òptic.

14 h. Descans per dinar

Tarda (de 16:00 a 20:00):

16 h. Fotografia digital: eliminació òptima de la **remor** i del **gra**. (professor: Miquel González).

17 h. Correcció i millora de la **qualitat** global de la **imatge**: distorsions de barrilet, de coixí, etc. vinyeteig, aberracions òptiques, fugues, trepidació... (professor: Miquel González).

(5 minuts de descans)

18 h. Fotografia **Botànica de prop**. (professor: Albert Masó).

19 h. Fotografia **Botànica de lluny**. (professor: Albert Masó).

20 h. Fi de les classes del dissabte.

Diumenge, 9 de maig

Matí (de 10:00 a 14:00):

(professor: Albert Masó)

10 h. Fotografia digital: **Panoràmiques** en alta resolució, 1^a part: la tècnica. (professor: Hugo Rodríguez).

11 h. Fotografia digital: **Panoràmiques** en alta resolució, 2^a part: els resultats. (professor: Hugo Rodríguez).

(5 minuts de descans)

12 h. Fotografia digital: la tècnica de l'**HDR**: High Dynamic Range (Alt Rang Dinàmic) per a poder captar escenes amb molt altes llums i zones fosques. (professor: Hugo Rodríguez).

13 h. La Fotografia **3D**: imatges amb relleu (teoria). (professor: Albert Masó).

14 h. Descans per dinar

Tarda (de 16:00 a 19:00):

16 h. Pràctica d'imatges amb relleu: **Dispositius de 3-D**. Diferents invencions i sistemes, estris, accessoris, regletes, cables, etc. Observació amb diversos procediments: impressió en paper, en diapositives, anaglifs, polarització, etc. (professor: Héctor López).

17 h. Sessió pràctica de **PROJECCIÓ** d'imatges en relleu pel procediment de la doble diapositiva amb filtres polaritzadors en fase i ulleres especials. (professor: Héctor López).

(5 minuts de descans)

18 h. Últimes preguntes, conclusions, col·loqui i cloenda. (professor: Albert Masó).

19 h. Fi de les classes del curs.