

PASAR MÚSICA A MP3

El Easy Sound Cube, de Best Buy, es un reproductor de audio con 128 MB de memoria que codifica en MP3 cualquier fuente de sonido externa. 149,99 €.

**UN RELOJ EN EL DEDO**

El Finger Watch, de Fila, es un reloj ergonómico con cronógrafo, fecha, contador de vueltas y alarma para llevar en el dedo índice. Resistente al agua. 36 €.

**TELÉFONO DECT**

Fonexion presenta su Binatone E3300, un teléfono inalámbrico DECT que soporta hasta 80 horas en espera y permite unirlo a 6 terminales. Desde 40 €.

**Novedades en fotografía ▶ Los soportes**

Páginas 40 y 41 <<<<



▶▶ De izquierda a derecha, el Memoryframe, el visualizador de Epson y el SU-4 de Nokia.

Una pantalla servirá de marco

Dispositivos electrónicos permiten ver las fotos sin tener ordenador

M. T.
BARCELONA

Desde que la fotografía digital es la que manda, enseñar las fotos a los amigos ya no es tan sencillo como coger un álbum de una estantería e ir pasando páginas. Hay que descargar las fotos al ordenador y verlas en la pantalla, o conectar la cámara al televisor e ir pasando las fotos. La solución para compartir más fácilmente los archivos parece llegar de la mano de los marcos de foto digitales y de los visualizadores de imágenes, pequeños dispositivos portátiles que caben en la palma de la mano o que se colocan en algún lugar de la casa y que permiten guardar las fotos y pasarlas al gusto del usuario.

La feria PMA de Las Vegas presenta estos días algunos de estos dispositivos. Entre ellos está el EPSON P-1000 Photo Viewer (699 euros). Con una pantalla LCD de 3,8 pulgadas y 10 Gb de memoria, permite descargar las fotos de la tarjeta de memoria de la cámara, clasificarlas y luego exhibirlas en el orden que quiera el usuario. Nikon también presenta el Coolwalker MSV-01, un aparato con la pantalla más pequeña (tiene 2,5 pulgadas) y 30 Gb de capacidad más pensado para guardar las fotos procedentes de las tarjetas de memoria, pero que también permite organizar álbumes. Ambos dispositivos pueden conectarse a la televisión y ver las fotos en pantalla grande.

LUCIR IMÁGENES // Fines más decorativos tienen los marcos de fotos digitales, pensados para ponerlos sobre un mueble y programarlos para que vayan cambiando las imágenes cada cierto tiempo. Hacerlos funcionar es tan sencillo como grabar las fotos en

precedente**EL PLASMA, UN SISTEMA PIONERO**

La idea del marco electrónico tiene un precedente de gran tamaño en las pantallas de plasma, que desde hace tiempo se utilizan para mostrar publicidad en tiendas o para cambiar la decoración de hoteles y de distintos ambientes. Sharp, Pioneer y Panasonic, por citar algunos ejemplos, disponen de modelos de alta definición que pueden configurarse para hacer un pase de fotos conectando la pantalla de plasma al ordenador y dando las órdenes desde el PC. Algunos museos usan el plasma para mostrar el fondo que no pueden exhibir por falta de espacio.

la tarjeta de memoria, introducirla el marco y sentarse a verlas pasar. Un ejemplo es el Memoryframe (disponible www.nextecno.com a 389 euros), con un tamaño de 13x18 centímetros y una memoria para 50 fotos. Estos aparatos, aún vistos como rarezas, suelen venderse como gadgets en tiendas *on line* (www.tecnoregalo.com es otra), pero varias grandes marcas trabajan en ellos.

Nokia también lanzará esta primavera el SU-4 (unos 65 euros), un marco digital de cuidado diseño para fotos tomadas con el móvil. Las imágenes se transmiten al marco mediante infrarrojos.

LA PDA TAMBIÉN SIRVE // Los ordenadores de mano, que cada vez tienen más resolución y mejor calidad de imagen, son otra alternativa para enseñar las fotos si disponen de ranura de expansión para tarjeta de memoria. Basta con grabar las fotos en la tarjeta y programar un pase de fotos en la Palm o el Pocket PC.≡

EL FORO

HUGO
RODRÍGUEZ*

**La carrera de los megapíxeles**

La feria PMA ha presentado varias cámaras de 8 megapíxeles y, según muchos, esta cifra va a ser la tónica en este 2004. ¿Son demasiados?. En la informática también aparece esa cuestión de vez en cuando. ¿Quién no pensó hace tres o cuatro años que un microprocesador de 3 Ghz o un disco duro de 200 Gb eran una barbaridad, siendo ahora corrientes?.

Con imágenes de 8 megapíxeles se pueden conseguir copias de 30 x 45 centímetros con mucha calidad. Para un profesional o aficionado avanzado es suficiente, pero para la mayoría de los compradores quizá sea demasiado. Menos megapíxeles a cambio de mejoras en otros aspectos sería una mejor opción. Por ejemplo, mayor velocidad al encender la cámara, al guardar las fotos y al transferirlas al ordenador, así como mayor calidad óptica, baterías más duraderas o visores más amplios y luminosos. También serían de agradecer más funciones manuales o semimanuales para los que quieren hacer sus pinitos en la foto artística. La verdad es que poca luz se vislumbra en esta dirección, que sería más coherente pero menos comercial, con raras excepciones dentro de este torneo del megapixel.

* Profesor del Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya